

La magie opère

L'association K'Danse de Haguenau organisait samedi soir, dans la salle du Millenium de Weitbruch, un gala de danse orientale. Quatre-vingt danseuses se sont succédé sur scène, en une vingtaine de tableaux.



Après avoir fait ses preuves dans un premier spectacle l'an dernier à Haguenau, l'association K'Danse, qui donne des cours de danse orientale dans la cité de Barberousse depuis deux ans, s'est à nouveau mobilisée pour dévoiler aux proches de ses élèves ainsi qu'au grand public le travail d'une année entière. Car ce genre de spectacle ne s'improvise pas. Tout comme la danse orientale d'ailleurs, dont la maîtrise demande beaucoup de travail et d'investissement personnel de la part des danseuses.

Le travail d'une année a été dévoilé dans la salle du Millenium à Weitbruch. (Photo DNA - F.K.)

De vraies débutantes côtoyaient des danseuses confirmées

Bref, entre les cours de danse et les répétitions, les unes et les autres ont passé beaucoup d'heures à peaufiner le spectacle donné samedi soir, dans une salle du Millenium à Weitbruch pleine comme un oeuf. Un spectacle de deux heures, en deux parties, et qui a rassemblé pas moins de quatre-vingt danseuses. Les jeunes artistes se sont succédé en une vingtaine de tableaux, sur des chorégraphies originales signées par leur professeur Wahiba.

Tout cela s'est enchaîné avec beaucoup de rythme et d'enthousiasme, même si le trac a provoqué parfois ici ou là quelques approximations. Vite oubliées cependant. Car la promesse de Wahiba, délivrée en début de soirée a été tenue : toutes les danseuses, dont l'âge variait entre 14 et 60 ans, ont donné le meilleur d'elles-mêmes, sachant que de vrais débutantes côtoyaient des danseuses confirmées. Les visages un peu crispés ont laissé place peu à peu à des sourires. Les corps se sont exprimés. Et les spectateurs sont tombés inexorablement sous le charme de l'Orient, de ses danses voluptueuses et sensuelles et de ses robes chamarrées et scintillantes.

Le public n'a pas tardé à rythmer de ses applaudissements certains passages particulièrement entraînants. D'ailleurs, il n'a pas été avare de ses encouragements. Le spectateur le moins expansif ne pouvait s'empêcher de tapoter du pied, les yeux rivés à la scène. Quand la magie de la danse orientale opère, inutile de résister...

Jean-Marc Jankowski