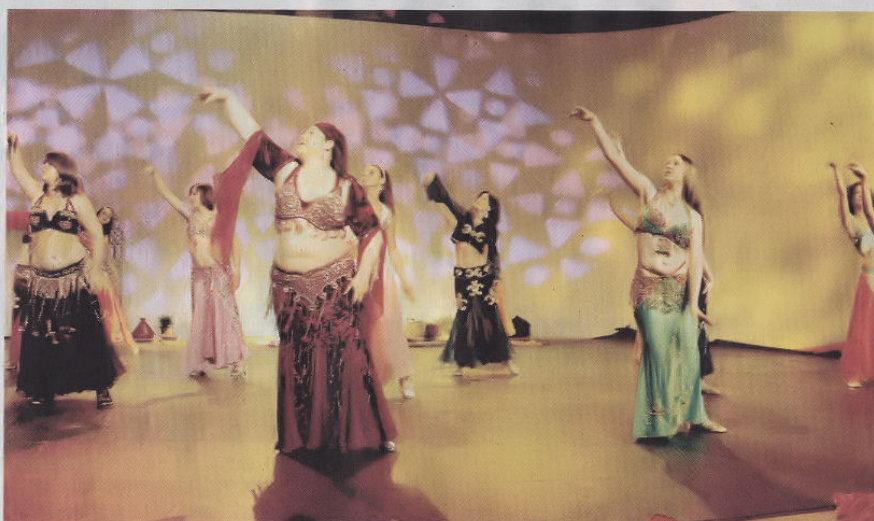


# Sous le charme de la danse orientale

L'association K'Danse proposait récemment à l'auditorium de France 3 à Strasbourg un gala de danse orientale. Les élèves de l'école de danse côtoyaient des artistes professionnels dans un délicieux cocktail.

■ «C'est vraiment une grande chance de pouvoir côtoyer des danseurs professionnels de haut niveau», estime Fatiha qui a neuf années d'expérience dans la danse.

Fatiha fait partie de la soixantaine de danseuses amateurs ayant participé au gala de danse orientale organisé l'autre soir par l'association K'Danse qui donne des cours à Haguenau et Strasbourg. «Un moment privilégié, qui couronne de longues heures de travail pour toutes ces femmes», selon leur professeur Wahiba. D'autant plus privilégié que les élèves des cours de l'association K'Danse ont pu côtoyer durant cette soirée des artistes de renom.



Les danseuses se sont succédé sur la scène de l'auditorium de France 3 Alsace. (Photo Christian Tourneur)

## « Un challenge »

Evidemment, il n'y a pas lieu d'établir des comparaisons entre les prestations des unes et des autres. Les élèves de K'Danse ont néanmoins affronté le regard de leur amis et du public, une fois le trac des premières minutes dissipé, avec du courage et de l'enthousiasme. Les visages se sont peu à peu détendus,

des sourires sont apparus et la gestuelle est devenue plus sûre... «C'est un moment qu'on attendait avec impatience, commente Fatiha. Cela constitue un challenge pour nous; c'est aussi un moment qui permet de partager notre passion avec nos proches.» Les tableaux se succédaient, abordant des styles différents, oriental classique, voile, double-voile ou bien encore canne... Autant de choré-

graphies originales – signées par leur professeur –, exécutées dans un décor simple et soulignées par des jeux de lumières discrets.

Le public n'a pas hésité pour rythmer les prestations en frappant des mains. Des spectateurs nombreux enchantés par la prestation des invités vedettes de la soirée. Ainsi, les performances de l'Américaine Aziza – qui se sert de son corps comme

d'un instrument de musique – et l'Égyptien Khaled – dans une séquence de der-viche tourneur «renversante» – ont soulevé des tonnerres d'applaudissements. Les solos de Wahiba ont été également très appréciés. Lorsqu'on enseigne, il faut savoir montrer l'exemple, n'est-ce pas?

J.-M. J.

Contact: 0664877601  
[www.kdanseorientale.com](http://www.kdanseorientale.com)